

## KONCEPCE STUDIA A PŘIJÍMACÍ PODMÍNKY

### OSMILETÉ STUDIUM S HUDEBNÍM ZAMĚŘENÍM PRO UCHAZEČE Z 5. ROČNÍKU ZŠ studijní obor: 79 – 41 – K / 81, Gymnázium zaměření: hudební

**Koncepce studia** vychází z dosavadních zkušeností s hudebním studiem v bývalých hudebních třídách Gymnázia Jana Nerudy. Studium je určeno pro takový typ uchazeče, který v daném věku **bez nadměrného** úsilí úspěšně zvládá nároky základní školy a projevuje **nadprůměrný až výjimečný** hudební talent.

Posláním tohoto typu studia je poskytování plnohodnotného gymnaziálního vzdělání a hlubšího hudebního vzdělání v praktické – individuální formě a hudebně teoretické formě pro budoucí vysokoškoláky nejrůznějšího profesního zaměření. **Vysokou úroveň hudební výuky** dokazují vynikající výsledky studentů v národních i mezinárodních soutěžích a bezkonkurenční počty absolventů mezi špičkovými profesionálními hudebníky a hudebními amatéry. Tím získala škola pověst jedné z nejuspěšnějších škol s uměleckým zaměřením v ČR. Vysokou úroveň všeobecných vědomostí prokazují naši absolventi také v oborech přírodovědných a humanitních, mnozí studují i více vysokých škol různých oborů.

**Výuka ve všech ročnících probíhá vždy ve dvou paralelních třídách** (pouze administrativně rozdělených) se shodným Školním vzdělávacím programem (ŠVP).

Povinně se vyučuje anglický jazyk a od 3. ročníku (tercie) také německý jazyk.

**V druhém stupni studia - od kvinty do oktávy** - si mohou studenti volit z nabídky volitelných, povinně volitelných i nepovinných předmětů – s ohledem na své budoucí zaměření (hlubší rozvoj výuky hudebních dovedností a znalostí nebo humanitních vědomostí příp. přírodovědných znalostí).

**Cílem studia** je příprava na vyšší odbornou nebo vysokou školu hudebního, humanitního, přírodovědného nebo technického zaměření.

Studenti mohou během svého studia na škole účinkovat v komorních tělesech, symfonickém orchestru a big bandu.

**Škola umožňuje zapůjčení hudebních nástrojů.**

**Materiální podmínky výuky** jsou zajištěny tak, že veškerá (všeobecně vzdělávací i speciální hudební) výuka probíhá v budově školy na Komenského náměstí 400/9 v Praze 3, kde je kromě učeben všeobecné a individuální hudební výuky také koncertní sál, komorní sál, plavecký bazén a školní jídelna.

**V celém objektu je zajištěn bezbariérový přístup.**

Hudebně teoretické předměty vyučují převážně pedagogové Hudební a taneční fakulty AMU.

V oborech individuální hudební výuky vyučují nejzkušenější učitelé Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy, ZUŠ, hudebních fakult AMU, JAMU, konzervatoří, sólisté a instrumentalisté předních pražských orchestrů.

**O studium se mohou ucházet talentovaní žáci z jakékoliv hudební školy.**

## PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ

TERMÍNY PŘIJÍMACÍCH ZKOUŠEK:

1. termín: 18. 4. - 19. 4. 2017
2. termín: 20. 4. - 21. 4. 2017

Škola přijímá do primy 36 uchazečů.

- 1/ Přihlášky ke studiu musí být podány na ředitelství školy **do 1. března 2017.**

**Na přihlášce je nutno uvést hlavní hudební obor. U hudebního oboru sólový zpěv musí být na přihlášce potvrzení odborného lékaře - foniatra.**

- 2/ **Přijímací zkoušky proběhnou dle zákona 561/2004 Sb. v platném znění a vyhlášky 353/2016 Sb. v budově školy Komenského náměstí 400/9, 130 00 Praha 3**

Předmětem zkoušky do primy je **jednotný písemný test z předmětu Český jazyk jednotný písemný test z předmětu Matematika a její aplikace písemný test z hudební teorie hodnocení vhodných hudebních schopností**

**Požadavky k písemnému testu z hudební teorie:** znalost not, posuvek, intervalů, kvintakordů, stupnic, taktů, schopnost určit a utvořit intervaly a kvintakordy, zařazení hudebních skladatelů k jednotlivým historickým obdobím apod.

**Celkové hodnocení přijímacího řízení obsahuje:**

- a/ výsledky jednotných písemných testů z Českého jazyka a Matematiky
- b/ výsledek písemného testu z hudební teorie
- c/ výsledek hodnocení vhodných hudebních schopností
- d/ výsledky z posledních dvou vysvědčení uchazeče.

Škola neorganizuje přípravné kurzy k jednotným testům z Čj a M.

**Gymnázium a Hudební škola  
hlavního města Prahy**  
základní umělecká škola  
Komenského náměstí 400/9, 130 00 Praha 3  
tel.: 221 434 705, 221 434 701  
sekretariat@gmhs.cz

## POŽADAVKY K HODNOCENÍ VHODNÝCH HUDEBNÍCH SCHOPNOSTÍ k osmiletému gymnaziálnímu studiu

### KLAVÍR / VARHANY / CEMBALO

- 1 stupnice dur a moll s akordy
  - 2 etudy odlišného charakteru
  - 1 polyfonní skladba
  - 2 přednesové skladby různých slohových období
- vše zpaměti**

### STRUNNÉ NÁSTROJE

#### HOUSLE

- 1 stupnice dur a moll a rozložené akordy v rozsahu 2 - 3 oktáv
  - 2 etudy odlišného charakteru rozsáhlejší skladba v sonátové formě nebo dvě menší skladby odlišného charakteru
- vše zpaměti**

#### VIOLA

- 1 stupnice dur a moll a rozložené akordy v rozsahu 2 - 3 oktáv
  - 2 etudy odlišného charakteru rozsáhlejší skladba v sonátové formě nebo dvě menší skladby odlišného charakteru
- vše zpaměti**

#### VIOLONCELLO

- 1 stupnice dur a moll a rozložené akordy v rozsahu 2 - 3 oktáv
  - 2 etudy odlišného charakteru rozsáhlejší skladba v sonátové formě nebo dvě menší skladby odlišného charakteru
- vše zpaměti**

#### KONTRABAS

- 1 stupnice dur a moll a rozložené akordy v rozsahu jedné oktávy
  - 2 etudy odlišného charakteru
  - 1 přednesová skladba s průvodem klavíru
- vše zpaměti**

#### HARFA

- 1 stupnice dur v rozsahu dvou oktáv, akordy a trojzvuky ve všech obměnách
- 2 etudy podle vlastního výběru s rozdílnými technickými prvky
- 2 přednesové skladby odlišného charakteru a stylového zaměření

#### KYTARA

- 1 stupnice dur a moll a kadence
  - 2 etudy odlišného charakteru
  - 2 přednesové skladby různých slohových období
- vše zpaměti**

### SÓLOVÝ ZPĚV

- 2 technická cvičení
  - 2 lidové a 2 umělé písně rozdílného charakteru a tempa
- vše zpaměti**

#### hodnocení zahrnuje:

kvalitu hlasového materiálu, jeho velikost funkční a zdravotní stav hlasu ve stávajícím rozsahu (na přihlášce ke studiu musí být zpráva o stavu hlasu od lékaře – foniatra)

### DECHOVÉ NÁSTROJE DŘEVĚNÉ

#### ZOBCOVÁ FLÉTNA

- 1 stupnice do 3 # a 3 b dur, moll + kvintakord
- 2 etudy technického charakteru
- 2 přednesové skladby odlišného charakteru v případě barokní sonáty dvě kontrastní věty

#### PŘÍČNÁ FLÉTNA

- 1 stupnice dur do 4 # a 4 b
- 2 skladby odlišného charakteru, z toho jedna přednesového a jedna technického charakteru

#### HOBOJ / FAGOT

- 1 stupnice
- 2 drobné skladby odlišného charakteru

#### KLARINET / SAXOFON

- 1 stupnice
- 2 drobné skladby odlišného charakteru

### DECHOVÉ NÁSTROJE ŽESTOVÉ

#### LESNÍ ROH, TRUBKA, TROMBÓN, TUBA

- 1 stupnice
- 1 lehká etuda
- 1 přednesová skladba nebo lidová píseň

